

المفيدة

في علم التجويد

تأليف

العلامة أحمد بن أحمد الطيبي

المتوفى سنة ٩٦٩ هجرية



مكتبة ولا الشيخ

هرم ٥٦٢٨٣١٨ - فيصل ٧٤١٠٧٠٤

ترجمة الطيبي *

هو شهاب الدين : أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي -

ولد في دمشق : سابع ذي الحجة الحرام ، سنة عشر وتسعمئة ، وأخذ القراءات والفقاه عن والده البدر الطيبي ، وقرأ على الشمس الكفرسوسي ، وتقى الدين القاري ، وغيرهم .

تولى إمامة الجامع الأموي ، وتدرّس المدرسة العادلية الصغرى ، وجلس لتعليم التجويد والقراءات. أخذ عنه جماعة ، منهم : العلامة إسماعيل النابلسي ، والعماد الحنفي ، والحسن البوريني ، وابن المرزقات الصالحى ، وأحمد القابوني ، وغيرهم . له الكثير من النظم في مختلف العلوم ، مع زهد وورع وتقوى .

توفى رحمته الله يوم الأربعاء : ثامن عشر ذي القعدة ، سنة تسع وسبعين وتسعمئة ، ودفن في تربة مرج الدحاح ، ظاهر دمشق .

* تراجم الأعيان عن أبناء الزمان (٩/١) ، الكواكب السائرة (١١٤/٣)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ قَالَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الطَّبِيبِ
٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَضَّلَا
٣ هَدَى بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ
٤ شُمُّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ سَرَفَنَا
٥ وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ الْأَغْيَانِ
٦ وَبَعْدُ قَدْ نَظَّمْتُ فِي التَّجْوِيدِ
٧ فَلَيْتَفَهَّمَنَّهُ بِالْإِنْفَانِ مَنْ
٨ وَاللَّهُ فَضْلًا يَنْشُرُ النَّفْعَ بِهِ
- أَحْمَدُ يَرْجُو رَحْمَةَ الْحَبِيبِ
وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِلْمَلَا
مُوقِفًا لَهُ إِلَى رَشَادِهِ
عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا
وَقَارِئِي وَمُقَرِّئِي الْقُرْآنِ
بَعْضُ مَهْمَاتِ الْمُسْتَفِيدِ
يَبْغِي قِرَاءَةً عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ
فِي خَلْقِهِ بِالْمُصْطَفَى وَصَحْبِهِ

حُرُوفُ الْهَجَاءِ

- ٩ وَعِدَّةُ الْحُرُوفِ لِلْهَجَاءِ
١٠ أُولَئِكَ الْهَمْزَةُ لَكِنْ بُمِيمَتْ
١١ بِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ حَتَّمَا وَفِي فِي
١٢ وَدُونَ صُورَةٍ فَمَا لِلْهَمْزَةِ
١٣ بَلْ يَسْتَعْبِرُونَ لَهَا صُورَةً مَا
١٤ وَالْأَلِفُ الْمَدُّ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ
- تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بِالْأَفْتِرَاءِ
بِالْفِ بِكَذَا إِذَا قَدْ صُورَتْ
سِوَاهُ بِالْوَاوِ وَيَا وَالْفِ
مُمَيِّزٌ يَخْصُصُهَا مِنْ صُورَةٍ
مَرَلَتْ خَفِيفٌ إِلَيْهِ عِلْمًا
إِسْبَاعٌ فَتَحَةً كَمَنْ صَافَى أَمِنْ

- ١٥ فَلَفْظُهَا مُفْرَدَةٌ مُسْتَمْتِعٌ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْإِبْتِدَاءِ تَقَعُ
 ١٦ إِذْ تَلَرُّ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ لَهَا نَلِيهِ فَأَحْتَاجَتْ لِحَرْفٍ قُدِّمًا
 ١٧ فَأَخْتِيرَتِ اللَّامُ وَقَالُوا لَامُ الْفِ أَي لَفْظُهَا بِهَذِهِ اللَّامِ عُرِفَ
 ١٨ إِذْ قَدْ تَوَصَّلُوا إِلَى اللَّامِ سَكَنَتْ أَيْ لَامُ أَلْ بِأَلِفٍ تَحْرُكَتْ
 ١٩ أَيْ هَمْزَةٌ فَعَكَّسُوا إِذَا فِي الْأَلِفِ مَعْنَى أَلِفٍ
 ٢٠ فَمَنْ يَكُنْ عَنْ أَلِفٍ قَدْ سَبَّلَا مَعْنَى لَا حَرْفٌ لَهُ مَعْنَى أَلِفٍ
 ٢١ وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَمِيعًا رُويَا بِأَنَّ يُبَيِّنُ لَفْظُهَا يَقُولُ لَا
 ٢٢ وَرَاطَاطًا وَفَاطَاطًا فَزِدْ فِي بَاوَتَاوَتًا وَخَاوَاوِيَا
 ٢٣ وَلُغَةُ الْقَصْرِ بِهَا الذِّكْرُ وَزِدْ هَمْزَةً أَنْشِئَتْ وَدَعَى الْمُرِيدُ
 ٢٤ وَلَكِنْ الزَّائِي بِبَاءٍ أَشْهَرُ وَمَنْ يَعُدُّ الزَّائِي مِنْهَا لَمْ يُرِدْ
 ٢٥ وَقَوْلُهُمْ فِي ذِي حُرُوفٍ إِنَّمَا وَجْهَ زَيْ دُونَ زَيْفٍ أَنْظُرُوا
 ٢٦ أَمَّا الْحُرُوفُ وَهِيَ الْمُسَمَّى يَعْنُونَ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ فَأَعْلَمَا
 ٢٧ وَكُلُّ حَرْفٍ وَاحِدٌ إِلَّا الْأَلِفَ فِتْلِكَ الْفَاطُ بِذِي يُسَمَّى
 ٢٨ سَاكِنٌ أَوْ مُحَرَّكٌ بِفَتْحَةٍ أَحْوَالُهُ أَرْبَعَةٌ بِهَا وَصِفَ
 ٢٩ مِثَالُهُ بَ بٍ بٍ بِبٍ لِلبَاءِ أَوْ كَسْرَةٍ تَكُونُ أَوْ يَضْمَةً
 وَقِسْ عَلَى ذَا سَاكِتٍ أَلْهِجَاءِ

- ٣٠ وَسَاعَ الْإِبْتِدَاءِهَا وَجَازَانِ
 ٣١ فَسَيِّتَ عَشْرَةً مِنَ الْأَحْوَالِ
 ٣٢ إِنْ خُفِّفَ الْحَرْفُ كَذَا إِنْ شُدَّ دَا
 ٣٣ فَأَتَتْ إِذَا نَطَقَتْ بِالْمَحْرُكَةِ
 ٣٤ وَإِنْ بُرِدَتْ نَطَقًا بِمَا مِنْهَا سَكَنَ
 ٣٥ وَالْبَدْءُ بِالنَّشِيدِ عَيْرٌ مُمَكِّنِ
 ٣٦ وَكُلُّ مَا شُدَّ دَفِي وَزَانِ
 ٣٧ مِثَالُ هَمْزٍ شَدَّدُوا **سُؤَالَ**
 ٣٨ وَأَهْمَلُوا اسْتِعْمَالًا وَأَوْسَكْتَ
 ٣٩ وَهَكَذَا إِنْ تَسَكَّنِيَ الْيَاءُ بَعْدَ ضَمِّ
- تَتَّبَعَ مَا حُرِّكَ وَالَّذِي سَكَنَ
 لِلْحَرْفِ فِي وَقْفٍ وَفِي اتِّصَالٍ
 وَزِدْ ثَلَاثَةً لِيُخَفَّفَ فِي ابْتِدَاءِ
 بِهَا سَكَنٌ يُخَوِّ **كُنُوكَهُ وَكُنُ**
 فَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بِهَا ابْدَأْ
 وَلَا بِمَا خُفِّفَ مِنْ مُسَكَّنٍ
 حَرْفَيْنِ سَاكِنٍ بِضَمٍّ ثَانٍ
 وَلَيْسَ فِي الذِّكْرِ لَهُ مِثَالُ
 مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ وَيَاءٍ قُلِبَتْ
 فَقُلِبَتْهَا وَأَوَّالِدُهُمْ أَنْحَكَمَ

الْحُرُوفُ الْفَرَعِيَّةُ

- ٤٠ وَاسْتَعْمَلُوا الْيَاءَ حُرُوفًا زَائِدَةً
 ٤١ كَهَضْدٍ تَخْفِيفٍ وَقَدْ تَفَرَّغَتْ
 ٤٢ وَالْيَاءُ كَالْيَاءِ إِذَا تُعْمِلُ
 ٤٣ وَالْيَاءُ كَالْوَاوِ **كَقِيلٍ** مِمَّا
- عَلَى الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِفَائِدَةٍ
 مِنْ ذَلِكَ كَالْهَمْزَةِ حِينَ سُهِّلَتْ
 وَالصَّادُ كَالزَّيِّ كَمَا قَدْ قَالُوا
 كَرَأْبِدَائِهِ أَشْمُو ضَمًّا

٤٤ وَالْأَلِفُ الَّتِي تَرَاهَا فُخِمَتْ وَهَكَذَا اللَّامُ إِذَا مَا غُلِظَتْ
 ٤٥ وَالنُّونَ عَدُّوْهَا إِذَا لَمْ يُظْهِرُوا قُلْتَ كَذَاكَ الْعِيْمُ فِيمَا يَظْهَرُ
 الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ

٤٦ وَالْحَرَكَاتُ وَرَدَتْ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَأَنْتَ فَرَعِيَّةٌ
 ٤٧ وَهِيَ التَّرْقِيءُ الَّذِي أَمِيلًا وَكُسْرَةٌ كَضَمَّةٌ **كَقِيلٍ**
 ٤٨ وَعِنْدَ نَطْقِ الْحَرَكَاتِ فَاحْذَرَا نَقْصًا أَوْ اشْبَاعًا أَوْ أَنْ تُغَيَّرَا
 ٤٩ بِمَرْجِ بَعْضِهَا بِصَوْتِ بَعْضٍ أَوْ يُسْكُونُ فَهُوَ غَيْرُ مَرْضِي
 ٥٠ فَمَرْجُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْقَرَعِ الَّذِي تَقْدَمَا
 ٥١ وَحَيْثُ أَشْبَعَتْ فَقَدْ وَلَدَتْ مَدًى وَلَمْ يَجْزِ إِلَّا بِحَرْفٍ أَنْفَرَدَ
 ٥٢ أَغْنَى بِهِ هَاءُ الضَّمِيرِ بَعْدَمَا حُرِّكَ نَحْوُ **إِسْمُوبِهِ سَمَا**
 ٥٣ فَفَصِلْ الْهَاءَ بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَضَلَا إِذَا مُحَرَّكَ قَدْ وَلِيَا
 ٥٤ وَالنَّقْصُ رَوْمٌ أَوْ هُوَ اخْتِلَاسٌ وَلَيْسَ كُلُّ مِنْهُمَا يَنْقَاسُ
 ٥٥ بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ كَرَوْمٍ الْحَرْفِ إِنْ يُكْسَرُ أَوْ يُضَعُّ حَالُ الْوَقْفِ
 ٥٦ وَالْإِخْتِلَاسُ فِي **نِعَمًا أَرِنَا** وَنَحْوِ **بَارِئُكُمْ وَ لَأَتَأْمَنَّا**
 ٥٧ وَ لَأَتَعَدُّوا لَا يَهْدِي إِلَّا وَهُوَ يَخْصَمُونَ فَادِرُ الْكَلَا

- ٥٨ وَقَدْ يُعْبَرُونَ عَنْ زَكَاةِ الصَّلَاةِ
 ٥٩ لِأَنَّ صَلَاحَهَا بِذَلِكَ قَدَرًا
 ٦٠ وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ
 ٦١ وَذُو النِّخْفَاضِ بِالنِّخْفَاضِ الْقِمِّ
 ٦٢ إِذَا انْخَرُوفَ إِذَا تَكُنْ مُحَرَّكَةً
 ٦٣ أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَمَخْرَجُ الْأَلِفِ
 ٦٤ فَإِنَّ تَرَ الْقَارِي لَنْ تَنْطَبِقَا
 ٦٥ بِأَنَّهُ مُتَقَصِّرٌ مَا ضَمًّا
 ٦٦ كَذَلِكَ ذُو فَتَحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ
 ٦٧ فَالْتَقَصْ فِي هَذَا الدِّيَالِ التَّامِلِ
 ٦٨ إِذْ هُوَ تَغْيِيرُ لِيذَاتِ الْحَرْفِ
 ٦٩ فَكُلُّ حَرْفٍ رُدُّهُ لِأَصْلِهِ
 ٧٠ وَحَقُّ السُّكُونِ فِيمَا سُكِنَا
 ٧١ وَمَكَدُ الْمَغْضُوبِ مَعَ ظَلَمْنَا
 لَهَا بِإِخْتِلَاسٍ وَهِيَ مُكَمَّلَةٌ
 تَمَامَ تَحْرِيكِ لَهَا بِهِ يُرَى
 إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
 يَتِمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ
 بَشَرُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ
 وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ
 شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا
 وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا
 لِتَمَامِ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ نُصِبَ
 أَقْبَحُ فِي الْمَعْنَى مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِي
 وَاللَّحْنُ تَغْيِيرُ لَهُ بِالْوَصْفِ
 وَانْطَوَيْتُ بِهِ مُكَمَّلًا بِكُلِّهِ
 وَلَا انْخَرَكُهُ كَأَنْعَمْتَ أَهْدَانَا
 وَنَحْوِهِ وَاللَّامُ أَظْهَرُنَا

التَّنْوِينُ

- ٧٢) وَالْحَرْفُ لَا يَقْبَلُ تَنْوِينَ
مَعَ أَكْثَرِ مَعْنَيْنِ وَفَتْحَتَيْنِ
٧٣) وَنَحْوُ بَا وَبِ وَبُ تَنْوِينُ
نُونٌ عَدَتْ يَلْزَمُهَا السُّكُونُ
٧٤) مَزِيدَةٌ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْمِ
وَعَالِيهَا مِنْ صُورَةٍ فِي الرَّسْمِ
٧٥) فِي الْوَصْلِ اثْنَتَاهَا فِي الْوَقْفِ أَحَدُهَا
لَا بَعْدَ فَتْحٍ فَأَقْبَلَتْهَا الْإِلْفَا
٧٦) إِلَّا إِذَا مَا هَاءُ تَأْنِيثٍ تَكَتْ
فَمُطْلَقًا فِي الْوَقْفِ حَتْمًا حَذِفَتْ
٧٧) مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَمْ يُصَوِّرْ بِالْأَلِفِ
وَنَحْوِ **هَاءٍ** قَفَّ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ
٧٨) هَذَا وَهُمْ قَدْ صَوَّرُوا التَّنْوِينَ فِي
لَفْظِ نُونٍ سَمَتْ فِي الْمُصْحَفِ
٧٩) وَهُوَ **كَأَنَّ** وَيُنُونٌ يُوقَفُ
عَلَيْهِ الرِّسْمُ وَبَعْضٌ يَحْذِفُ
٨٠) وَالنُّونُ لِلتَّوَكِيدِ مِنْ **يَكُونَا**
وَتَسْمَعُ أَقْدَ صُورَتِ تَنْوِينَا
٨١) أَيْ أَلْفَا كَمَا تَصِيرُ وَقَفَا
وَهَكَذَا إِذَا وَأَغْنِي الْحَرْفَا

الْهَمْزَاتُ

- ٨٢) وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ
هَمْزَةٌ قَطْعٍ نَحْوُ **أَنْبِضَيْنِ**
٨٣) وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْبَدَءِ فَقَطْ
هَمْزَةٌ وَصْلٍ نَحْوُ **قَوْلِكَ النَّمَطُ**
٨٤) تُكْسَرُ فِي الْبَدَءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
وَهِيَ مِنْ أَلِ تَفْتَحُ **كَأَنَّ** لَأَنْبَاءِ

- ٨٥ وَكَسِرَتْ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُضَمَّ ثَالِثُهُ ضَمًّا لَزُومًا قُضِمَ
٨٦ وَهَمْزُ وَضَلٍ إِنْ عَلَيْهِ دَخَلَا هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ أَثْبَلُ سَمَلَا
٨٧ إِنْ كَانَ هَمْزُ أَلٍ وَلَا فَاخِذَ فَا كَأَتَّخَذْتُمْ أَفْتَرَى وَأَصْطَفَى
٨٨ وَأَخِرَ الْهَمْزَيْنِ إِنْ يَسْكُرُ وَجَبَ إِنْ دَلَّ هَمْزًا كَاتٍ مِنْ طَلَبَ
٨٩ كَذَا وَأُوتِنَا وَإِيَّاهُ أَغْدَا وَأَوْثِنَ اثْنَوَيْتَ حَالِ الْإِنْدَا

حُرُوفُ الْمَدِّ

- ٩٠ وَأَخْرَفُ الْمَدِّ ثَلَاثُ الْأَلِفِ سُكُونُهَا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ قَدْ عُرِفَ
٩١ وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِئَيْنِ وَالْيَا كُنْتُ أَتَلْتُ وَالْوَاوُ ضَمًّا وَلِيَا
٩٢ وَالْهَمْزُ وَالسُّكُونُ لِلْمَدِّ سَبَبَ إِنْ وَحِدًا مِنْ بَعْدِهِ وَقَدْ وَجَبَ
٩٣ إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ بِه مُتَّصِلَا بِكَلِمَةٍ وَجَازَ حَيْثُ انْفَصَلَا
٩٤ وَلِنْ أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ قَدْ لَزِمَ فِي كَلِمَةٍ فَالْمَدُّ فِيهِ قَدْ حُتِمَ
٩٥ وَسَوْبَيْنِ مَدٍّ عَمٍ مُثْقَلِ وَمُظْهَرٍ مُخَفَّفٍ عَلَى الْجَلِي
٩٦ وَمَا أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ انْفَصَلَ فَحَذَفَهُ حَتْمًا إِيَّاهُ انْصَلَ
٩٧ إِلَّا الَّذِي تِلَاةٌ تَاءٌ شُدَّتْ لِأَحْمَدَ الْبَرْزِيِّ فَإِنَّهُ ثَبَّتَ
٩٨ لِأَنَّ الْإِذْعَامَ عَلَى الْمَدِّ طَرَا فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ الَّذِي تَقَرَّرَا

- ٩٩ وَمَا تِلْكَ سَاكِنٌ قَدْ عَرَضَا لِلْوَقْفِ فَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُرْتَضَى
 ١٠٠ مَعَ السُّكُونِ الْمُخَضِّ وَالِإِشْمَامِ وَأَقْصَرُ مَعَ الرَّوْمِ بِأَمَامِ
 ١٠١ وَلَنْ تَرَ الْآخِرَ هَمْزًا كَالسَّمَا قَالَ وَقَفُ مُطْلَقًا بِمَدِّ حَتْمَا
 ١٠٢ وَمَا تِلْكَ مُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَا فَهُوَ كَعَارِضٍ فَتِلْكَ مُسَجَّلَا
 ١٠٣ وَمَا تِلْكَ مُدْغَمٌ الزِّيَّاتِ وَمُدْغَمُ الْبَرْزِيِّ مِنَ التَّلَآتِ
 ١٠٤ يُمَدُّ حَتْمًا إِذْ مَعَ الْإِدْغَامِ قَدْ مَنَعَ الرَّوْمُ مَعَ الْإِشْمَامِ
 ١٠٥ وَلِابْنِ الْعَلَا يَرَاهُمَا فَلَمْ يُدْغَمُ لَدَيْهِ كَالسَّاكِنِ وَقَفًا فَاعْلَمُوا
 ١٠٦ وَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ غَيْرًا أَوْ سَاكِنٍ كَذَلِكَ فَامْدُدْ وَأَقْصِرَا
 ١٠٧ وَمَدَّ حَجْرِي يَزْهَمُ زَيْنُ فَصَلْ وَأَقْصِرْ وَيَعْصُرُ عَدَّةً مِمَّا انْصَلْ
 ١٠٨ وَمَا خَلَا عَنْ سَبَبٍ مِمَّا ذَكَرَ فَهُوَ طَبِيعِي لَدَيْهِمْ وَقْصِرْ

حَرْفُ اللَّيْنِ

- ١٠٩ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَا سَكَنَا مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ كَقَوْلٍ غَيْرِنَا
 ١١٠ يُسَمَّيَانِ حَرْفِي اللَّيْنِ وَلَا تَمْدًا لِأَمْعٍ سَكُونٍ وَصِلَا
 ١١١ وَتِلْكَ أَمْعٌ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ وَمُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَا تُلْفِي
 ١١٢ وَامْدُدْ وَوَسْطٌ مَعَ لَارِمٍ كَعَيْنٍ مَعًا وَلِلْمَكِّيِّ هَمَزَيْنِ الدِّينِ

١١٣ وَالنَّشْرُ سَوَى بَيْزٍ عَارِضٍ وَمَا
 ١١٤ وَقَبْلَ لَا زِمَ أَتَى مُنْقَصِلًا
 لَا بِنِ الْعِلَالِ وَبَيْنَ مَا قَدْ لَزِمَا
 فَأَلَوُضُهُمْ وَكَبِيرُ الْيَا مُوَصِّلًا
 أَحْكَامُ النُّونِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ

١١٥ أَرْبَعَةُ أَحْكَامُهُمْ لِلنُّونِ
 ١١٦ الْإِذْغَامُ فِي أَحْرَفٍ يَرْمُلُونَ
 سَائِكَةُ رَسْمًا وَلِلتَّنْوِينِ
 لَا مِثْلَ بُيَانٍ وَلَا يَتَوَوَّنَ
 ١١٧ وَتَرَكُوا الْغَنَّةَ مَعَ لَامٍ وَرَا
 وَمَنْ يُتَوَقَّعُ مَعَهُمَا مَا اسْتَمَرَا
 ١١٨ لَكِنْ مَعَ أَحْرَفٍ يَتَمَوَّنُ بَقِي
 وَأَظْهَرَ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلَقِ
 ١١٩ وَتِلْكَ سِتَّةٌ تَرَاهَا أَوَّلًا
 أَلَا هُدًى عَالٍ حَالًا غَايَةً خَلَا
 ١٢٠ وَأَقْلَبُهُمَا مِنْ قَبْلِ بَاءٍ مِيمَا
 وَأَخْفَ بِالْغَنَّةِ تِلْكَ الْمِيمَا
 ١٢١ وَعِنْدَ بَاقِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ قَدْ
 أَخْفَوْهُمَا بِغَنَّةٍ كَمَا وَرَدَ
 ١٢٢ وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ بِالْبَيِّنِ
 مِنْ كُلِّ مِيمٍ شَدَّدَتْ أَوْنُونِ
 ١٢٣ كَقَوْلِهِمْ هَمْ وَغَمْ ثُمَّ ثُمَّ
 لَكِنْ لَمْ يَنْهَنْ عَنْهُمْ فَتَمَّ

الْإِذْغَامُ

١٢٤ وَالنُّونُ مِنْ يَاسِينَ فَأَعْلَمَ مُدْغَمٌ
 ١٢٥ كَذَلِكَ مِنْ طَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ
 فِي الْوَاوِيَا تَخْلُفُ وَنُونُ وَالْقَلَمِ
 فِي السُّورَتَيْنِ فَاسْتَفِيدَ تَعْلِيمِي

- (١٢٦) وَلَيْسَ بَعْدَ النُّونِ رَاءٌ وَلَا لَامٌ بِكَلِمَةٍ وَلَا يَجُوزُ الْإِدْعَامُ
 (١٢٧) لَوْ وَقَعَا كَالْوَاوِ وَالْيَا حَتَّى كَذَابِ أُنْعَامٍ وَيَنْمُوزِنَا
 (١٢٨) وَنَحْوِهَا وَفِي **أَنَّهُ** فِي الْوَحْيِ لِحَقِّ كَذَلِكَ فِي هَمْزٍ شِدْ فِي **أَنَّهُ**
 (١٢٩) وَيَجِبُ الْإِدْعَامُ فِي **ءَامِنًا** مِنِّي وَعَنِّي قُلْ وَلَا يَخْرُثَا

حُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

- (١٣٠) إِنْ تَسَكَّنَ الْمِيمُ وَجُوبًا أَدْعَمَتْ فِي مِثْلِهَا وَعِنْدَ بَاءٍ أَخْفِيَتْ
 (١٣١) بَعْنَةً وَعِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ قَدْ أَظْهَرَتْ حَتَّى عَلَى الْقَوْلِ الْوُفَى
 (١٣٢) وَلِيَتَّخِذَ التَّالِي مِنَ الْإِخْفَاءِ لَهَا لَدَى الْوَاوِ وَعِنْدَ الْفَاءِ

الْأَخْفُفُ فِي الْفَتْحَةِ

- (١٣٣) وَفَحْمُنْ أَحْرَفًا لِإِسْتِعْلَاءِ وَتِلْكَ سَبْعَةٌ بِإِلْخَفَاءِ
 (١٣٤) يَجْتَمِعُهَا **فَطْ حَضْرُضْ فُطْ** وَفَتَّعَ ظُهُورُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَعَ كَسْرِ يَتَغَنَّ
 (١٣٥) وَمُدَّعِيهِ نَاطِقٌ بِالْخُلْطِ الْكَثِيرِ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مُخْطَلِ
 (١٣٦) وَفَحْمِ الْمُطَبَّوْمِ مِنْهَا أَكْمَلَا الصَّادُ وَالطَّاءُ أَعْجَمًا أَوْ أَهْمَلَا
 (١٣٧) وَفَحْمِ اللَّامِ مِنَ الْجَلَالَةِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَالْإِمَالَةِ
 (١٣٨) وَإِنْ تَفَحَّمَ بَعْدَ مَا أَهْمَلَا أَيْضًا يَكُنْ لَدَيْهِمْ مُقْبُولَا

حُكْمُ الرِّاءِ

- ١٣٩ وَرَقُّ الرِّاءَاتِ كَسْرِ مُنْجَلَا وَذَاتَ تَسْكِينٍ ثَلَاثُ كَسْرِ لَجَلَا
 ١٤٠ مُوَصَّلًا فِي كَلِمَةِ الرِّاءِ وَحَلَا مِنْ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ مُوَصَّلَا
 ١٤١ وَالْخُلْفُ فِي رِقَبٍ لِكَثْرِ الْقَافِ وَ فِرْقَةٍ فَخْمٌ بِلا خِلَافِ
 ١٤٢ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ رَقُّانِ ثَلَاثُ كَسْرَةٍ أَوْ مَمَالَا أَوْ يَاسَكْنَتْ
 ١٤٣ وَلَا يَصُرُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالرِّاءِ سَاكِنٍ كَعَبْرِ الْقَطْرِ
 ١٤٤ وَرَوْمُهَا كَحَالِ الْإِنْصَالِ وَلَا تَكْزُهَا بِكُلِّ حَالِ
 ١٤٥ وَمَا خَلَّتْ مِنْ مُوجِبِ التَّرْقِيقِ فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ بِالْحَقِيقِ

حُكْمُ الْأَلِفِ السَّائِكَةِ

- ١٤٦ وَمَاعَدَا الْأَخْرَفِ الْإِسْتِعْلَاءِ وَلَا مَ اللَّهِ وَحَرْفِ الرِّاءِ
 ١٤٧ فَرَقْنَاهُ مُطْلَقًا إِلَّا الْأَلِفَ فَأَحْكُمُ لَهَا بِمَا ثَلَاثُ كَمَا وَصِفَ
 ١٤٨ فَفَخْمُهَا بَعْدَ مَا قَدْ فُخِّمَ وَبَعْدَ مَا رُقِيَ رَقُّ فَاغْلَمَا
 ١٤٩ وَأَطْلَقَ التَّرْقِيقَ فِيهَا الْجُعْبَرِي وَرَدَّهُ فِي نَشْرِهِ أَبْرَ النُّجْرِي
 ١٥٠ وَكَانَ فِي تَمْهِيدِهِ قَدْ أَلْزَمَا تَرْقِيقَهَا مِنْ بَعْدِ لَمْ فُخِّمَ
 ١٥١ لَكِنَّهُ عَزَّ ذَاكَ بَعْدَ رَجْعَا وَقَالَ إِنَّ حُكْمَهَا أَنْ تَتَّبِعَا

(١٥٢) فَلَمْ تَكُنْ تُوصَفُ بِالتَّفْخِيمِ وَلَا بِتَرْقِيْقِ لَدَى التَّقْسِيمِ

حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

(١٥٣) وَخَمْسَةٌ تُسَمَّى حُرُوفَ الْقَلْقَلَةِ لِكُونِهَا إِنْ سَكَتَتْ مُقْلَقَلَةً

(١٥٤) يَجْمَعُهَا قُطْبُ جَدِّ قَوْفٍ بِهَا وَبِالْعَمَلِ مَعَ سُكُونِ الْوَقْفِ

(١٥٥) لَكِنْ مَا أَدْعَمُنْ يُقْلَقَلَا لِكُونِهِ فِي مَا يَلِيهِ دَخَلَا

إِدْعَامُ الْمُثَلَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

(١٥٦) وَأَوَّلُ الْمُثَلَيْنِ أَدْعَمَانِ وَرَدَّ سَاكِنَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ مَدٍّ

(١٥٧) مِثَالُهُ قَدْ دَخَلُوا وَبَدَلَا لَأَكَا الَّذِي يَنْفِي وَقَالُوا وَلَوْ

(١٥٨) وَأَحْكَمُ لِمَا تَجَانَسَا بِمِثْلِ مَا حَكَمْتَ لِلْمُثَلَيْنِ حُكْمَا الزَّيْمَا

(١٥٩) وَالْمُتَجَانِسَيْنِ فَلَتَ الْمَعْرِفَةُ مَا اتَّفَقَا بِمَخْرَجِ دُورِ صِفَةٍ

(١٦٠) كَالَّذَالِ مَعَ ظَاءٍ كَمَا ظَلَمْتُمُو وَالذَّالِ مَعَ تَاءٍ كَقَدْ تَرَكْتُمُو

(١٦١) وَالتَّاءُ مَعَ ذَالٍ وَطَا كَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ وَدَعَوُ بَعْدَ اتَّقَلَّتْ

(١٦٢) وَالْأَمِيمُ مَعَ زَايٍ كَهَلِ رَأَيْتُمُو بَلْ لَنْ قُلْ رَبِّ فَيَقْسُوا وَافْتَهُمُوا

(١٦٣) لَكِنْ أَوْ الْخِلَافُ فِي يَلَهَتْ لَدَى ذَلِكَ مَعَ تَجَانُسِ قَدْ وَجِدَا

(١٦٤) وَأُظْهِرْنَ سَبْعُهُ مَعَهُ قُلْ نَعَمْ كَذَلِكَ لَا تُرِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ

- ١٦٥ يَسْنُ أَظْهَرَ قَبْلَهُ بِمَا لَيْبِ
وَأِنْ حَدَفَتْ الْهَمْزَ قَبْلَ الْيَاءِ
١٦٦ مِنْهُ لِيَرِيَهُمْ وَالْبَصْرِي
فَاطْمَئِنُّوا أَذْغَمَ مِنْ طَرِيقِ الشَّرِّ
١٦٧ كَذَلِكَ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَالْأَكْثَرُ
فِي مَالِهِ هَلْكَ عَنِّي أَظْهَرُوا
١٦٨ وَالطَّاءُ فِي الثَّامِنِ أَحَطَّتْ أَذْغَمَا
وَمَنْ بَسَطَتْ وَإِنِّي إِطْبَاقُهُمَا
١٦٩ تَخْلُقُكُمْ أَذْغَمَ يَلَاخِلَافِ
وَلَا يُبْقِ صِفَةً لِلْمَقَافِ

حُكْمُ لَامٍ أَلِ

- ١٧٠ وَاللَّامُ مِنْ أَلِ أَذْغَمَتْهَا فِي
يَضْفُ مِنْ الْحُرُوفِ دُونَ يَضْفِ
١٧١ فَأَخْرَفَ لِإِظْهَارِ ذَا التَّرْكِبِ
جَمْعُكَ خَوْفُهُ أَعِيبُ
١٧٢ بِالقَمَرِيَةِ التَّوْفِ كَذَا أَظْهَرَتْ
سَمَوُا وَبِالشَّمْسِيَةِ أَلَتْ أَذْغَمَتْ
١٧٣ وَلَمْ تَقْعُ ذِي اللَّامِ مِنْ قَبْلِ الْإِلَافِ
وَقَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ كَسْرُهَا عَرَفَ

أَحْكَامُ الْوَقْفِ

- ١٧٤ قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَضْلُ الْوَقْفِ
فَقِفْ بِهِ حَتْمًا وَحَيْثُ تُلْفِي
١٧٥ مُحَرَّكًا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ رَمَ
وَأَشْمَايُضًا الَّذِي تَرَاهُ ضَمًّا
١٧٦ وَالرُّفْعُ الْإِثْنَانُ يَبْعُضُ الْكَسْرُ
وَقَفْنَا وَهَكَذَا يَبْعُضُ الضَّمُّ
١٧٧ وَضَمُّكَ الشَّفَاءُ مِنْ بُعِيدِ مَا
تُسْكِرُ الْمُضْمُومَ الْإِشْمَامُ أَفْهَمَا
١٧٨ فِي عَارِضِ الشَّكْلِ وَمِمَّ يَجْمَعُ لَا
رَوْمَ وَلَا إِشْمَامَ أَيْضًا دَخَلَا

- ١٧٩ كَذَلِكَ هَا التَّائِيثُ إِذَا بِهَاءِ
 أَرَدْتَ وَقَفًا لَا إِذَا بِالسَّاءِ
 ١٨٠ فِي هَا الضَّمِيرُ لِلنَّعْ بِعَدَمِ الْكَسْرِ
 أَوْضَمُّ أَوْ أَقْنَمُهُمَا قَدْ اشْتَهَرَ
 ١٨١ نَوْمٌ بِذِي جَيْثٍ فِي الْوَقْفِ لَا
 رَوْمٌ إِذَا الْخَرِيكُ عَارِضٌ خَلَا
 ١٨٢ وَكُلُّ مَا حَرَكَ لَا تَسْكُنَا
 وَضَلَا وَذَا التَّنْوِينِ فِيهِ نُونَا

نَبِيْهَةٌ

- ١٨٣ وَالرَّوْمُ وَالْإِسْمَامُ فِي الْوَصْلِ وَفِي
 غَيْرِ الْأَخْيَارِ اسْتَعْمَلَا فِي الْغُرَفِ
 ١٨٤ فِيهِمَا لِلْكُلِّ قَافِرَاتَا
 بِالْحَمِّ فِي **مَالِكٍ لَا تَأْمَنُ**
 ١٨٥ وَشُعْبَةُ أَشْمَفِي **لَدَنِي** لَدَى
 كَهْفٍ وَعَنْهُ الرُّوْمُ فِيهِ وَرَدَا
 ١٨٦ وَكُلُّ مَا أَدْعَمَهُ فَتَى الْعَلَا
 فَهُوَ كَوَقُوفٍ عَلَيْهِ مُسَجَلَا
 ١٨٧ فَمَا يُبْرَى بِالرَّوْمِ وَالْإِسْمَامِ
 وَقَفَا يَسُوعُ مَعَ ذَا الْإِدْعَامِ
 ١٨٨ لَكِنَّا الْإِسْمَامُ مَعَ الْبَاءِ وَمَعَ
 مِيمٍ وَفَا حَالَةَ الْإِدْعَامِ اقْتَنَعَ
 ١٨٩ وَاشْمَمَ بِغَيْرِ الْوَقْفِ فِيمَا ذَكَرَا
 مُقَارَرَاتِ الشَّكِّ كَيْزٍ لَمْ يُؤَخَّرَا
 ١٩٠ وَتَعَرَّفِي نِصْفِ جُمَادَى الْآخِرَةِ
 عَامَ **هَذَا يَابَ عَلِيمٍ فَلَا هِمَّةَ**
 ١٩١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَزَيْبَا
 أَرْشَدَنَابَهُ وَجَادَ كَرَمَا
 ١٩٢ شَمُّ الصَّلَاةِ مَعَ سَلَامٍ أَبَدَا
 مِنْهُ عَلَى الَّذِي بِهِ الْخُلُقُ هَدَى
 ١٩٣ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى وَالْأَلِ
 وَالصَّحْبِ مَا تَلَا الْقُرْآنَ تَالِ